

## Misia Furtak - Co przyjdzie?

Premiera: 25 stycznia 2019

Wydawnictwo AGORA

*“Chropawe, ale delikatne gitary, minimalistyczne klawisze i smyczki, wewnętrznie pulsujący rytm, praktycznie bez użycia perkusji i piękny i, oczywiście, świadomy głos Misi tworzą album będący liryczną kroniką małej apokalipsy. Misia Furtak awansuje do ligii PJ Harvey, Feist i Cat Power.”* - Maciej Ulewicz, Vogue.pl

*“Jest na tej płycie (...) siła powiązana z subtelnością, ale przede wszystkim jest to płyta wielce intrygująca, jedna z takich, które nie dają spokoju.”* - Mirosław Pęczak, tygodnik Polityka

*“Misia (...) meandruje głosem, skacze po dźwiękach, wokalizuje w swój charakterystyczny sposób. (...) jej teksty to prawdziwe perełki. Wygląda na to, że 2018 jeszcze się nie skończył, a już mamy silnego kandydata na listę najlepszych płyt... przyszłego roku.”* - Michał Wieczorek, Gazeta Magnetofonowa.

**Misia Furtak** to wokalistka i basistka, razem z zespołem **Très.B** laureatka Paszportu Polityki w kategorii muzyka popularna i Fryderyka w kategorii debiut roku. Solo, jako Misia Ff, została uhonorowana m.in. nagrodą miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego za wydany w 2013 album “Epka”. W październiku, 2015 ukazał się debiutancki singiel zespołu Ffrancis, współtworzonego z Piotrem Kalińskim (Hatti Vatti), w 2016 wystąpiła na płycie Wojtka Mazolewskiego “Chaos pełny idei”, która otrzymała status złotej.

Po 5 latach od “Epki” podpisanej jako Misia Ff, artystka przedstawia się imieniem i nazwiskiem i prezentuje najbardziej dojrzałe muzycznie kompozycje, jakie do tej pory wydała.

“To jest płyta o zmianach. Zarówno gwałtownych, jak i tych następujących powoli. O strachu przed nimi i ich nieodwracalnością, konieczności zadawania pytań, pragnieniu odroczenia katastrofy, próbie budowania szalup i nadziei, że mimo wszystko nie będziemy ich potrzebować” - wypowiada się Autorka.

### Źródła cytatów:

Vogue Polska, Maciej Ulewicz

<https://www.vogue.pl/a/5-plyt-na-poczatek-roku>

Polityka, 22 stycznia 2019, Mirosław Pęczak

<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/muzyka/1779094,1,recenzja-plyty-misia-furtak-co-przyjdzie.read>

Gazeta Magnetofonowa, Michał Wieczorek, nr 1/2019